

**XIII Seminário Internacional de Educação**  
**“Escola: Espaço de Sociabilidade e Cultura da Paz”**

**Normas para inscrição de trabalhos**

**1. Disposições Gerais**

O Instituto de Ciências Humanas, Letras e Artes, juntamente com a Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários e a Pró-Reitoria de Pesquisa e Inovação, comunica as normas e condições estabelecidas para inscrição e apresentação de trabalhos no **XIII Seminário Internacional de Educação – “Escola: Espaço de Sociabilidade e Cultura da Paz”**, que se realizará entre os dias 16 e 18 de agosto de 2012, na Universidade Feevale.

**2. Objetivo**

O evento tem como objetivo refletir sobre a escola como espaço de sociabilidade potencial de transformação do cenário de violência presente na sociedade atual. Discutindo perspectivas de ressignificação da escola e da educação, visa, por meio da cultura de paz, construir propostas de prevenção e de formação de cidadania, numa perspectiva interdisciplinar.

O encontro efetivar-se-á por meio de conferências, palestra, mesas temáticas e grupos de trabalhos sobre temas relacionados à escola como espaço de sociabilidade e cultura de paz.

**3. Inscrição**

**3.1** Os interessados deverão se inscrever no evento, submetendo ou não trabalho, através do formulário eletrônico de inscrições, disponibilizado na página <http://www.feevale.br/seminariointernacionaldeeducacao>, conforme segue:

- Data para inscrição como ouvinte: até 10 de agosto de 2012;
- Período de inscrições para apresentação de trabalhos, mediante encaminhamento de resumo: de 24 de maio a 01 de julho de 2012;
- Divulgação dos resumos selecionados: até 13 de julho de 2012;
- Data limite para entrega do artigo completo para publicação nos anais: 26 de julho de 2012.

**3.2** O valor da inscrição será de R\$ 144,00 para acadêmicos e egressos da Universidade Feevale e de R\$ 180,00 para a comunidade em geral. O pagamento poderá ser realizado em 2 parcelas.

**3.3** A inscrição somente se confirmará após o pagamento da taxa de inscrição, até a data indicada no boleto bancário, que será emitido ao término do preenchimento da ficha. Caso o pagamento não seja efetuado até o vencimento, a mesma será cancelada automaticamente. Em caso de solicitação de cancelamento de inscrição, falhas de comunicação, bem como, outros fatores técnicos que impossibilitem a transferência de dados em qualquer período, os valores não serão devolvidos.

## **4. Das normas de envio dos trabalhos**

**4.1** Os trabalhos deverão atender aos seguintes requisitos:

- Apresentar dados referentes ao trabalho, bem como dados pessoais dos autores;
- Cada trabalho deverá ser inscrito, individualmente, por um autor principal. Cada autor poderá inscrever um único trabalho, podendo, no entanto, participar em outros trabalhos como coautor.
- Todos os autores dos trabalhos deverão estar inscritos no seminário, conforme item 3 deste regulamento, caso contrário o trabalho será desclassificado.
- Os trabalhos inscritos deverão estar redigidos em português.

**4.2** O inscrito responsável (podendo ser o autor principal ou o coautor) por encaminhar o trabalho deverá, no ato da inscrição, autorizar, sem encargos de qualquer natureza, a publicação de seu trabalho no *site* do evento, sendo essa publicação eletrônica e de livre acesso, ou em quaisquer outras publicações originadas do evento, bem como em outros meios de divulgação, destacando-se que:

- A revisão ortográfica será de responsabilidade do autor, não havendo alteração posterior do texto apresentado no ato da inscrição;
- O inscrito é responsável pela veracidade e correção das informações referentes aos autores do trabalho, bem como pela autenticidade da autoria.

**4.3** Os temas dos trabalhos submetidos ao **XIII Seminário Internacional de Educação – “Escola: Espaço de Sociabilidade e Cultura de Paz”** deverão ter aderência à temática da Educação:

- (a) Pesquisa em Educação;
- (b) Extensão em Educação;
- (c) Prática docente.

## **5. Normas de submissão do trabalho**

Os trabalhos deverão seguir as exigências de apresentação e formatação especificadas nos itens que seguem.

## 5.1 Resumo – submetido no ato da inscrição

Para submissão do resumo, o sistema de inscrições direcionará o autor para o preenchimento de dados gerais e apresentação do resumo em campo específico do próprio sistema, em conformidade com as diretrizes de apresentação e de formatação a seguir expressas:

- ser escrito em idioma nacional;
- utilizar a fonte *Times New Roman* 12;
- apresentar entre 900 e 2500 caracteres com espaços (entre 15 e 20 linhas);
- conter os elementos a seguir especificados: tema, justificativa, objetivos, metodologia, resultados parciais e/ou finais, considerações finais e palavras-chave (no mínimo três e no máximo cinco).

## 6. Normas para encaminhamento do artigo

Os inscritos no evento cujos resumos, tenham sido selecionados para apresentação de trabalho nas modalidades temáticas pesquisa e extensão em educação poderão editar sua inscrição via e-mail e enviar o artigo por upload, até o dia 26 de julho de 2012. Para a área temática de Prática docente o envio do artigo é facultativo, sendo, no entanto, publicados os resumos selecionados para apresentação oral.

Os artigos, que deverão seguir as exigências de apresentação e formatação especificadas nos itens 6.1 e 6.2, serão avaliados pela comissão científica do evento.

### 6.1 Apresentação do artigo

- Ser escrito em português;
- utilizar a fonte *Times New Roman* 12;
- conter os elementos abaixo especificados, na seguinte ordem:

a) **título**, em maiúsculo, centralizado e em negrito;

b) **nome(s)** do(s) autor(es) e da sigla de sua instituição de origem, à direita da página;

O minicurrículo do(s) autor(es) deve estar em nota de rodapé, tendo no máximo 2 linhas por autor, iniciar com a titulação máxima concluída, seguida de outros dados acadêmicos relevantes e, por último, o local de atuação profissional;

c) **resumo** que deverá ter entre 100 e 250 palavras, e ser apresentado em parágrafo único, justificado, com espaçamento simples entre linhas;

d) **palavras-chave**, de três a cinco palavras, separadas entre si por ponto final (Ex.: Educação. Seminário. Paz.);

e) o corpo do texto deverá conter os seguintes tópicos:

- introdução: delimitação do tema, objetivos, referencial teórico ou metodológico e justificativa;
  - desenvolvimento: desdobramento do tema e dos objetivos e análise do processo. O desenvolvimento deverá receber um título adequado aos itens que nele estão sendo abordados;
  - considerações finais: resultados ou contribuições para o avanço do conhecimento.
- f) referências que devem constar na última lauda, seguindo as normas da ABNT.

## **6.2 Formatação do artigo**

- Tamanho da página: A4 (21 x 29,7cm);
- margens: superior 3cm; inferior 2cm; esquerda 3cm; direita 2cm;
- número de laudas: no mínimo oito e no máximo quinze (incluindo referências, notas de rodapé e resumos);
- título: fonte *Times New Roman*, tamanho 12, centralizado, negrito, caixa alta;
- resumo: fonte *Times New Roman*, tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas simples;
- corpo do texto: fonte *Times New Roman*, tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas 1,5;
- notas de rodapé: fonte *Times New Roman*, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento entrelinhas 1,0;
- citações:
  - Citações longas (com mais de três linhas): fonte *Times New Roman*, tamanho 10; o parágrafo deve estar a 4 cm da margem esquerda, com espaçamento simples. Não há recuo do parágrafo na primeira linha;
  - Citações curtas (até três linhas): fonte *Times New Roman*, tamanho 12, no corpo do texto, em itálico, entre aspas duplas.

## **7. Avaliação dos trabalhos e apresentação**

Os resumos passarão por uma análise prévia, com o intuito de aprovar sua apresentação, sendo considerados os seguintes critérios:

- relevância e pertinência da proposta para discussão das áreas temáticas do evento;
- interlocução e contribuição da proposta para a área específica do conhecimento em que se enquadra;

- consistência e rigor na abordagem teórico-metodológica e na argumentação;
- coerência do desenvolvimento do texto com os objetivos propostos;
- conclusão fundamentada;
- obediência às exigências de apresentação e formatação determinadas;
- adequação linguística.

A apresentação dos trabalhos aprovados será feita oralmente nos espaços previamente determinados pela comissão de organização do evento, prevendo-se a disponibilidade de equipamentos de multimídia. Os inscritos em cada trabalho terão vinte minutos para a sua apresentação e o público-ouvinte disporá de dez minutos, na sequência, para discussão.

## **7. Compromisso e responsabilidade**

O ato da inscrição implica a autorização, sem encargos de qualquer natureza para a Feevale,

- da publicação do trabalho nos anais do **XIII Seminário Internacional de Educação – “Escola: Espaço de Sociabilidade e Cultura da Paz”** ou em quaisquer outras publicações dele originadas;
- da divulgação de imagens fotográficas e do nome do inscrito em outras divulgações, publicações, impressos, com ou sem fins lucrativos, nos limites ora estabelecidos.

A correção linguística do resumo e/ou do artigo é de responsabilidade de seus autores.

O inscrito é responsável pela veracidade e autenticidade do texto e pela exatidão das informações referentes à identificação dos autores do artigo.

## **8. Certificado**

Será fornecido **um** certificado de apresentação da comunicação por cada trabalho apresentado, e suas informações fornecidas são de responsabilidade do inscrito, pois elas são retiradas da ficha de inscrição *on-line*, que acompanha o resumo.

Os trabalhos que não forem apresentados oralmente, não receberão certificação.

## **9. Concordância**

A inscrição implica a concordância e a aceitação de todas as cláusulas e condições estabelecidas.

Os casos omissos serão resolvidos pela comissão organizadora do **XIII Seminário Internacional de Educação – “Escola: Espaço de Sociabilidade e Cultura de Paz”**.